

**IMPLEMENTASI  
PERENCANAAN “UAP”  
DI  
STUDIO AUDIO VISUAL**

Laporan

11 Mei 2021

---

# SITUASI-PROSES

---

- ✘ Pertengahan 2019: lay-off semua karyawan tetap (22 orang)
- ✘ Pertengahan 2019: staf terdiri dari 5 karyawan kontrak
- ✘ Sept 2019: membagikan booklet UAP kepada 5 karyawan
- ✘ Sept 2019: Rm Iswara dan Rm Murti berproses mengikuti Rekoleksi UAP Komunitas Bener: Menginspirasi untuk diwujudkan dalam karya-karya yang diasuh oleh komunitas
- ✘ Sejak 2009 SAV berorientasi pada Visi-Misi Provindo/Arah Programmatik – diteguhkan oleh UAP.
- ✘ Oktober 2019: Sosialisasi UAP dengan bahasa yang lebih sederhana ke staf awam SAV (5 orang)
- ✘ November 2019: latihan Percakapan Rohani dengan 3 putaran

- 
- ✘ Desember 2019 proses terhenti karena persiapan Puncak FFP ke-5 (2019): “Membangun Proses Demokratisasi” dan launsing “Kampoeng Media”
  - ✘ Januari-Februari 2020: Penuh dengan kegiatan Training yang sudah lama menjadi kesepakatan dengan para mitra kerja: FTW, Kubina, Universitas Baturaja, Suster OP.
  - ✘ Proses perencanaan UAP secara struktural belum terlaksana
  - ✘ Maret 2020: Pandemi mulai, kampung ditutup, WFH. Semua program sepanjang 2020 terbengkelai, mencari terobosan baru.
  - ✘ April 2020: kontrak kerja dengan 5 staf berakhir dan tidak mampu mengontrak lagi..... Bekerja dengan free lancer...sesuai kebutuhan dan hari masuk kerja tergantung ada dana atau tidak untuk memberi honor karyawan.
  - ✘ Terserak sampai Mei 2021.

**MENJADI  
SAHABAT  
DI TENGAH ARUS  
PERUBAHAN ZAMAN**

**50 TAHUN/KRISIS/PROSES MRUNGSUNGI**

- 
- ✘ Perhatian lebih ke bagaimana bisa bertahan dan banyak pertemuan dengan berbagai pihak untuk menentukan nasib lembaga.
  - ✘ Akhir 2020 arah keputusan sudah semakin terang:
  - ✘ Tgl 16 Februari 2021: SAV Puskat diintegrasikan ke USD menjadi SAV-USD: masa transisi, belum ada staf permanen
  - ✘ Per 1 Maret 2021: Rm Iswara dan Rm Murti diangkat sebagai karyawan Yay Sanata Dharma
  - ✘ Per 1 Mei 2021: Unit SAV-USD dibentuk dan sedang proses mengajukan calon staf yang permanen.
  - ✘ SAV menjadi bagian dari unit yang lebih besar, bukan “independen” seperti duu lagi – melayani universitas-masih proses koordinasi.
  - ✘ Proses perencanaan UAP secara bersama masih menunggu disetujuinya susunan staf SAV oleh Universitas. (Juni 2021 ?)

## WARNA UAP SAV: FOKUS ORANG MUDA

- ✘ UAP sebagai orientasi diintegrasikan dalam matakuliah yang diampu: 3 MK di Pendikkat, 1 MK di PGSD, 1 MK di Prodi Sejarah, 1 MK di FTW
- ✘ Training dan magang mahasiswa, guru-guru muda, biarawan-wati muda (ADM, PK, Frater2 Malang)
- ✘ Rekoleksi AV: OP, Aneka Kongregasi, PK, umum
- ✘ Festival Film Puskat ke 6 “Menjadi Manusia Indonesia”
- ✘ Melatih “content creators” yang konsern terhadap orientasi UAP.



# PRODUKSI

- ✘ MoTV di Youtube: referensi mendalam tentang pemberdayaan, kaum perempuan, pengungsi, human trafficking, kesehatan dalam masa pandemi, religiusitas, lingkungan hidup (tiap minggu) – sudah tayang 70 program
- ✘ Ruang Katekese Bener 20/Youtube: referensi mendalam tentang keimanan, perayaan gerejani, kepedulian sosial, lingkungan hidup (1x bulan) agar umat beriman dengan bertanggungjawab (sudah tayang 12 program).



**DENGAN DIINTEGRASIKANNYA SAV KE USD AKAN SEMAKIN BANYAK  
TERLIBAT DALAM PENDAMPINGAN ORANG MUDA:**



# BEKERJASAMA DENGAN BALAI BUDAYA MINOMARTANI: MELIBATKAN SENIMAN-SENIMAN MUDA MEMROMOSIKAN NILAI-NILAI PEMBELAAN KEADILAN, TOLERANSI, DAN PELESTARIAN LINGKUNGAN HIDUP MELALUI SENI DAN BUDAYA.

Balai Budaya Minomartani  
Jaringan Masyarakat Budaya Nusantara  
Kundha Kabudayan DIY  
mempersembahkan  
Pertunjukan Daring Wayang Kulit

**mawayang 2020**

Dalang  
**Brendy Narendra Brihawan**

# Gathotkaca Winisudha

“Duel maut tak terhindarkan...  
Brajadenta, melanggar sumpah,  
dan menolak penobatan Gathotkaca  
sebagai pewaris tahta Pringgodani...”

**YouTube Live Stream**  
tasteofjogja disbud diy

**7 NOV 2020**  
20.00 - 23.00 wib

with spontaneous translation into english

Dibiayai DANAIS 2020

Jaringan Masyarakat Budaya Nusantara

UNIVERSITAS Gadjah Mada SEKOLAH WOKASI

Sanggi Citra

GELARAN.ID

PENERBIT GARUDHAWACA

balaibudayamino balaibudayamino Balai Budaya Minomartani Wayang Kancil